

Содержание

Введение

1. Техническое задание

1.1 Наименование и назначение проектируемого изделия

1.2. Требования к изделию и материалам

2. Техническое предложение

2.1 Направление моды на ассортимент

3. Эскизный проект

3.1 Анализ основной модели

3.2. Описание внешнего вида основной модели

3.3. Выбор и обоснование материалов для изделия

4. Технический проект

4.1. Система конструирования одежды и обоснование выбора метода конструирования

4.2. Исходные данные для проектирования основного чертежа конструкции

4.3. Разработка чертежей базовой конструкции (БК)

4.4. Разработка модельных особенностей

5. Рабочий проект

5.1. Выбор и обоснование методов обработки

5.2. Разработка чертежей шаблонов деталей изделия

5.3. Техническое размножение деталей изделия по ростам и размерам

Заключение

Список литературы

Приложения

					ПО 29.02.04 КП 16028 ПЗ.22			
<i>Изм.</i>	<i>Лист</i>	<i>№ докум.</i>	<i>Подп.</i>	<i>Дата</i>	Проектирование исходной модельной конструкции женского пальто	<i>Лит.</i>	<i>Лист</i>	<i>Листов</i>
<i>Разраб.</i>		Доронина О.				У	4	38
<i>Провер.</i>		Шахова Е.В.						
<i>Н.Конт.</i>								
<i>Утв.</i>								
						ГРК «Интеграл» МО-91		

ВВЕДЕНИЕ

Человеку свойственно стремление к обновлению, к перемене. И также как меняется окружающий нас мир, меняется и форма одежды. Мода всегда идёт в ногу с веком. И это естественно. В наше время бурное развитие промышленности даёт нам новые ткани и материалы, а ускоренный темп жизни требует удобной одежды. Основная черта моды - это её новизна.

Швейные предприятия, выпускающие одежду массового производства, характеризуется высоким уровнем техники, технологии, организации труда и производства. Технология швейного производства становится механизированной, ее эффективность обуславливается применением специальных машин и оборудования. Изменяются организационные формы производства, повышается уровень автоматизации предприятий, особенно при разработке моделей, подготовка производства, раскроя, пошива и на отделочных операциях. Использование новейших достижений науки и техники на каждой стадии производственного цикла позволяет создать продукцию наилучшего качества. Важная роль в решении указанных задач принадлежит технологическому процессу и конструированию одежды.

Основными процессами, определяющими качество одежды и экономическую эффективность её производства на стадии проектирования, являются моделирование и конструирование. Конструирование одежды - сложный творческий процесс, включающий в себя решение задач технического и художественного характера. При разработке чертежей конструкции важно выбрать правильное решение формы изделия, а впоследствии и методы технологической обработки. Усложнение конструкций изделий за счет повышения степени механизации и автоматизации выполняемой этими изделиями работы, увеличение их

					ПО 29.02.04 КП 16028 ПЗ.22	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата		

номенклатуры вызывает резкое возрастание объема проектно-конструкторских работ. Увеличивается время на проведение научно-исследовательских и проектно-конструкторских работ, что, в свою очередь, удлиняет сроки освоения новых изделий в производстве.

Таким образом, тема курсового проекта является актуальной, позволяет решать вопросы повышения конкурентоспособности предприятия и снижения себестоимости выпускаемой продукции.

					ПО 29.02.04 КП 16028 ПЗ.22	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата		

2.Техническое предложение

2.1 Направление современной моды

Знаменитые кутюрье (модельеры) на показе моделей 2022 года решили отдать предпочтение довольно дерзким силуэтам, ярким цветам и нестандартным материалам, привнося нотку современности даже в однозначное ретро. Всё большую популярность набирают нестандартные решения - на пике моды варианты в стиле пэчворк и стеганые пальто приталенного силуэта.

Позиции завоевывают короткие пальто трапецевидного кроя, которые отлично вписываются в брючные и повседневные образы с джинсами. Модельеров по-прежнему привлекают дорогие ткани - женщинам предложено закутываться в изысканный кашемир, аристократичный драп или твид, придавая образу явные черты классического английского стиля.

Основной доминантой предлагаемых на показе моделей одежды 2022 года остаются милитари и оверсайз стили. Vivienne Westwood, Nina Ricci, Badgley Mischka, Chanel продолжают внедрять в массы стиль оверсайз, именно такие зимние женские пальто были предложены в рамках их коллекций. Вещи оверсайз подразумевают прямые мешковатые фасоны, крупные карманы и лацканы, широкие рукава, объемные воротники, будто вы примерили одежду на несколько размеров больше собственного.

Каждый год дизайнеры представляют новые фасоны пальто, выполненные в разных цветовых вариациях, из различных материалов. Именно это задает новый стиль в моде.

Модные цвета пальто сезона весна в текущем году – яркие оттенки красного, зеленого, синего и желтого. Именно такую верхнюю одежду представили в коллекциях DKNY, Donna Karan, Fausto Puglisi, Christian Dior,

					ПО 29.02.04 КП 16028 ПЗ.22	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата		

Fendi, Alberta Ferretti. Также в моду ввели мягкие оттенки лавандового и голубого, припыленный розовый и персиковый цвета.



Модели 1,2 – Пальто женские

					ПО 29.02.04 КП 16028 ПЗ.22	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата		

3.Эскизный проект

3.2 Описание внешнего вида основной модели

Модель А

Пальто женское зимнее трапецевидного силуэта длиной до середины икры с втачными рукавами и стояче-отложным воротником.

Пальто с центральной однобортной застежкой доверху на шесть обметанных петель и шесть пуговиц;

перед– с нагрудными вытачками, выходящими из рельефных швов; на полочке накладные карманы закругленной формы;

спинка – со средним швом;

воротник – втачной отложной;

рукава – втачные двухшовные слегка расширенные к низу, длина до запястья;

утепляющая стеганная подкладка отлетная по низу.

Рекомендованный размер - 164-100-110

					ПО 29.02.04 КП 16028 ПЗ.22	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата		

4. Технический проект

4.1 Система конструирования одежды и обоснование выбора метода конструирования

Единый метод конструирования ЦОТШЛ выбран для разработки чертежей базовой конструкции, который является простым, но точным при разработке моделей. Данный метод конструирования одежды, разработанный Центральной опытно - технической швейной лабораторией (ЦОТШЛ). В основу Единой методики положен расчетно - аналитический метод, расчетные формулы которого являются результатом анализа и математической обработки антропометрических материалов и экспериментальных данных. Преимущество этой методики заключается в том, что она основывается на определенных типах фигур, принятых для конструирования одежды массового производства.

При построении узла конструкции непосредственно по измерению используется графический метод (ширина спины, длина изделия и др.) Если же какой либо участок связан с двумя измерениями и конструктивная точка занимает пространственное положение, то применяется метод засечек (плечевая точка, вершина горловины и др.)

Основными отличительными чертами Единой методики конструирования одежды являются:

- 1.Единообразие методов конструирования мужской, женской и детской одежды, то есть структура основных расчетных формул и приемы построения чертежа остаются неизменными, меняются лишь некоторые параметры;
- 2.Определение всех элементов конструкции расчетным путем;
- 3.Баланс изделия подсчитывается по формуле;
- 4.Универсальность расчетных формул;
- 5.Построение всех чертежей без припусков на швы.

					ПО 29.02.04 КП 16028 ПЗ.22	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата		

Недостатком Единого метода является тесная связь с определенным покроем, направлением моды, телосложением и методами обработки.

4.2 Исходные данные для проектирования чертежей конструкции изделия.

Для проектирования конструкции одежды любым расчетным методом необходимо иметь исходные данные для конструирования. Основной частью этих исходных данных является измерения тела человека.

Размерные признаки фигуры женщины определяют согласно ГОСТ 31396-2009 Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды.

Типовую фигуру женщины определяют размерные признаки: рост, обхват груди (горизонтальный) и обхват бедер с учетом выпуклости живота.

Для установленных типовых фигур интервал по росту (6,03,0) см, по обхвату груди (4,02,0) см, по обхвату бедер между размерами в полнотной группе (4,02,0) см, по обхвату бедер в одноименном размере между полнотными группами (4,02,0) см.

Настоящий стандарт устанавливает 356 типовых фигур, сгруппированных в шесть полнотных групп: нулевая, первая, вторая, третья, четвертая, пятая. Группы разделены на подгруппы размеров (от 80 до 104 см по обхвату груди и от 108 до 132 см по обхвату бедер).

Варианты фигур по росту установлены от 152 до 182 см; по обхвату груди - от 80 до 132 см; по обхвату бедер - от 82 до 142 см.

Для проектирования основного чертежа конструкции изделия согласно ГОСТ 31396-2009 Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. выбраны следующие размерные признаки.

Таблица 4.2.1- Размерные признаки женской типовой фигуры
164 – 100 – 110 (третья полнотная группа)

					ПО 29.02.04 КП 16028 ПЗ.22	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата		

№ п/п	Наименование размерного признака	Обозначение размерного признака	Значение размерного признака, см
1	2	3	4
1	Рост	Р	164,0
2	Полуобхват шеи	С _ш	18,5
3	Полуобхват груди I	С _{гI}	45,5
4	Полуобхват груди II	С _{гII}	51,5
5	Полуобхват груди III	С _{гIII}	50,0
6	Полуобхват талии	С _т	41,5
7	Полуобхват бедер	С _б	55,0
8	Ширина груди	Ш _г	17,5
9	Расстояние между сосковыми точками	Ц _г	9,0
10	Расстояние от линии талии сзади до высшей точки проектируемого плечевого шва	Д _{тсII}	39,5
11	Высота плеча косая от точки пересечения линии талии с позвоночником до конечной точки проектируемого плечевого шва	В _{пкII}	39,0
12	Расстояние от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до линии талии спереди	Д _{тп}	43,0
13	Высота груди от высшей точки проектируемого плечевого шва до наиболее выступающей точки груди	В _{г2}	30,0
14	Расстояние от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до уровня задних углов подмышечных впадин	В пр.з	21,0

Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата

15	Ширина спины	Шс	17,5
16	Ширина плечевого ската	Шп	14,0
17	Длина руки	Др	56,5
18	Обхват плеча	Оп	33,0
19	Обхват запястья	О зап	14,5
20	Ширина груди вторая	Шг II	25,0
21	Переднезадний диаметр руки	Д п.з.р	7,0
22	Длина изделия	Ди	110

Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата

ПО 29.02.04 КП 16028 ПЗ.22

Лист

4.3 Разработка чертежей

Таблица 4.3.1 - Расчет конструкции модели женского пальто

Наименование отрезка (участка)	Обозначение	Расчетная формула	Показатель расчета, см
1	2	3	4
1.Ширина чертежа	$A_0 a_1$	$C_{гIII} + Пг$	59.0
2.Ширина спинки	$A_0 a_1$	$Шс + Пш.с$	19.7
3.Ширина полочки	$a_1 a_2$	$Шс + (C_{гII} - C_{гI}) + Пшп$	25.5
4.Уровень линии лопаток	$A_0 У$	$0.4 * ДтсII$	15.8
5.Уровень линии глубины проймы	$A_0 Г$	$Впр.з + Пс.пр + 0.5$ $Пдтс$	27.5
6.Уровень линии талии	$A_0 Т$	$ДтсII + П дтс$	41.0
7.Уровень линии бедер	$ТБ$	$0.5 * ДтсII$	19.8
8.Отведение средней линии спинки вверх	$A_0 A_0'$	0.5 - 1.0	1.0
10.Отведение средней линии спинки на уровне талии	$ТТ_1$	1 - 2.5	1.5
11.Отведение средней линии спинки на уровне талии	$Т_1 Т_{11}$	1.0	1.0
12.Ширина горловины спинки	$A_0 A_2$	$Сш / 3 + Пшг$	8.2
13.Высота горловины спинки	$A_2 A_1$	$A_0' A_2 / 3 + Пвгс$	2.7
14.Уровень линии низа	$АН_1$	$Ди + Пдтс$	110,0



Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата
------	------	----------	-------	------

5. Рабочий проект

5.1 Выбор и обоснование методов обработки

От качества выполняемых машинных строчек и швов, правильной влажно - тепловой обработки зависит внешний вид и качество изделия. Поэтому особое внимание уделяют режимам обработки. При изготовлении изделия предлагается ниточное соединение деталей, так как это самое распространенное, прочное и эффективное. Для изготовления женского плаща были выбраны промышленные методы обработки, позволяющие применять новое высокопроизводительное оборудование и средства малой механизации.

Таблица 5.1.1 - Характеристика машинных строчек и швов, применяемых при изготовлении изделия

Наименование шва	Конструкция шва	Вид применяемых стежков	Применение в изделии	Характеристика шва			Номер ниток			№ и тип иглы	Наименование оборудования, марка приспособления
				ширина шва, мм	кол-во стежков	Кол-во соедин	х/б	армирован	лавсан, шелк		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Настро чной с закрыт ым срезом		однолинейная челночная 2-х ниточная	Рельефы на кокетках, швы притачивания кокеток	5-7	3, 4-5	2, 2	-	44 ЛХ		90 ГОСТ 22249- Белар усь	JATI / JATI JT- 9990-D4
Обтач ной в кант		однолинейная челночная 2-х ниточная	воротник	5-7	3, 4-5	2, 2	-	44 ЛХ		90 ГОСТ 22249- Белар усь	JATI / JATI JT- 9990-D4

Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата

Настрочной с открытым обметанным срезом		однолинейная челночная 2-хниточная трехниточный цепной	Рельефы на полосках и спинках	5-7	3, 4-5	2, 2	-	44 ЛХ		90 ГОСТ 22249-Беларусь	JATI / JATI JT-9990-D4
В разутюжку с обметанным срезом		однолинейная челночная 2-хниточная	Обработка боковых срезов спинки и полочки	10-7	3, 4-5	2, 3	-	44 ЛХ		90 ГОСТ 22249-Беларусь	JATI / JATI JT-9990-D4

Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата

ПО 29.02.04 КП 16028 ПЗ.22

Лист

5.2. Разработка чертежей шаблонов деталей одежды

Таблица 5.2.1. - Определение площади шаблонов деталей проектируемого изделия

Наименование деталей	Кол-во деталей	Площадь шаблонов (лекал), м ²	Общая площадь, м ²
1	2	3	4
Лекала верха			
Спинка	2	3324,0	6648,0
Полочка с подбортом	2	5608,0	11216,0
Верхняя часть рукава	2	1433,25	2866,5
Нижняя часть рукава	2	832,0	1664,0
Верхний воротник	1	794,0	794,0

Нижний воротник	2	410,0	820,0
Накладной карман	2	353,0	706,0
итого		12754,25	24714,5

Лекала утепляющей подкладки			
Полочка	2	3552,25	7104,5
Спинка	1	6505,5	6505,5
Верхняя часть рукава	2	1410,5	2821,0
Нижняя часть рукава	2	713,0	1427,0
Накладной карман	2	275,0	550,0
итого		12456,75	18408,0

Лекала прокладки			
Полочка	2	2900,0	5800,0
Полоски по низу изделия	3	420,0	1260,0

Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата

Полоски по низу рукавов	2	110,0	220,0
Нижний воротник	2	300,0	600,0
Накладной карман	2	275,0	550,0
Дополнительный усилитель в окат рукава	2	74,4	148,9
итога		4289,45	8578,9

Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата

ПО 29.02.04 КП 16028 ПЗ.22

Лист

Заключение

В курсовом проекте представлена коллекция 2 моделей женских пальто, модели соответствуют направлению моды.

Представлена характеристика применяемых материалов для проектируемых моделей. В ходе проектирования были подобраны эффективные методы обработки, которые влияют на конструкцию, посадку изделия.

Произведены расчеты для построения конструкции модели женского пальто.

Выполнены чертежи базовой конструкции и модельные особенности для проектируемых моделей.

Выполнен расчет площади шаблонов деталей проектируемого изделия.

Цели курсового проектирования достигнуты.

					ПО 29.02.04 КП 16028 ПЗ.22	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата		

Список литературы

1. Силаева М.А. Технология одежды: учеб.для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/М.А. Силаева. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2017. - 352 с.
2. Силаева М.А. Технология одежды: учеб.для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2/М.А. Силаева. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2017. - 480 с.
3. Труевцева М.А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1. /М.А. Труевцева. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 288 с.
4. Труевцева М.А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве: в 2 ч. Ч. 2: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / М.А.Труевцева. — М. : Издательский центр «Академия», 2018. — 384 с. - Режим доступа <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=352528>
5. Амирова Э.К. Технология швейных изделий: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования /[Э.К. Амирова, А.Т. Труханова,О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин]. — 10-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2017. — 512 с. - Режим доступа <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290316>
6. Соколова С.В. Экономика организации: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/С.В. Соколова. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2017. - 176 с.
7. Котерова Н.П. Экономика организации: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/Н.П. Котерова. - 11-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 283 с.

					ПО 29.02.04 КП 16028 ПЗ.22	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата		

8. Бузов Б.А. Материалы для одежды. Ткани: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования/Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. -М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2014. - 224 с.

Нормативные документы

1. ГОСТ Р ИСО 6938-2014 Материалы текстильные. Волокна натуральные. Общие наименования и определения. — Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов: [сайт]. - URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200117506> (дата обращения: 20.04.2022). — Режим доступа: свободный
2. ГОСТ Р 55306-2012 Технология швейного производства. Термины и определения. — Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов: [сайт]. - URL: . — Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов: [сайт]. - URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200103125> (дата обращения: 20.04.2022). — Режим доступа: свободный
3. ГОСТ 25295-2003 Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия. — Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов: [сайт]. - URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200039968> (дата обращения: 20.04.2022). - Режим доступа: свободный

					ПО 29.02.04 КП 16028 ПЗ.22	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата		