

Министерство образования Ставропольского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Георгиевский региональный колледж «Интеграл»

Технологическое отделение

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
по написанию курсовой работы  
для обучающихся по  
специальности 44.02.01 Дошкольное образование

ПЦК педагогики и психологии

Георгиевск 2025

Одобрено  
на заседании ПЦК педагогики и психологии  
протокол № 5  
от «09» января 2025 г.  
Председатель ПЦК



В. В. Николаева

СОГЛАСОВАНО:  
Зав. технологическим отделением



к.ф.н., И. Г. Сощенко

Разработал:  
Преподаватель



В. В. Николаева

Министерство образования Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Георгиевский региональный колледж «Интеграл»

Технологическое отделение

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
по написанию курсовой работы  
для обучающихся по  
специальности 44.02.01 Дошкольное образование

ПЦК педагогики и психологии

Георгиевск 2025

Одобрено  
на заседании ПЦК педагогики и психологии  
протокол № 5  
от «09» января 2025 г.  
Председатель ПЦК

В. В. Николаева

СОГЛАСОВАНО:  
Зав. технологическим отделением

к.ф.н., И. Г. Сощенко

Разработал:  
Преподаватель

В. В. Николаева

## *Содержание*

1. Общие положения.....	4
2. Основные этапы подготовки курсовой работы.....	5
2.1. Выбор темы и согласование ее с научным руководителем.....	5
2.2. Подбор и изучение литературных источников по теме курсовой работы.....	7
2.3. Сбор и анализ практического материала.....	8
2.4. Написание и оформление работы.....	8
2.5. Подготовка к защите курсовой работы.....	9
2.6. Защита курсовой работы.....	9
3. Структура и содержание курсовой работы.....	10
3.1. Правила оформления задания.....	17
3.2. Построение курсовой работы.....	17
3.3. Приложения.....	18
3.4. Критерии и оценка курсовой работы.....	19
3.5. Защита курсовой работы .....	19
4. Примерная тематика курсовых работ.....	20
Приложение.....	25

## 1. Общие положения

Учебным планом ГБПОУ ГРК «Интеграл» по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, предусматривается обязательное выполнение обучающимися курсовой работы по дисциплинам. Курсовая работа в ГБПОУ ГРК «Интеграл» является важным средством повышения теоретического и методического уровня подготовки обучающихся. Основная цель подготовки курсовой работы состоит в закреплении теоретических знаний по дисциплине, приобретении студентами навыков самостоятельного углубленного изучения одного из разделов курса дисциплины, а также в выработке умения работать с источниками и литературой, анализировать факты и данные специальной литературы, излагать прочитанное современным литературным языком. Выполнение курсовой работы требует от обучающегося не только совершенствования теоретических знаний, но и ознакомления с опытом практической работы образовательных учреждений, разработки и апробации оптимальных способов решения проблем обучения и воспитания дошкольников по средствам опытно-практической или исследовательской работы.

Курсовая работа представляет собой один из основных видов учебных занятий и форм контроля учебной работы обучающихся, которая дает возможность выявить степень владения обучающимися теоретическими знаниями и практическими навыками их применения, их научные склонности и интересы. Данное методическое пособие составлено в соответствии с Положением об организации выполнения защиты курсовой работы.

Курсовая работа является одним из основных видов учебных занятий и формой контроля учебной работы обучающихся колледжа. Курсовая работа представляет собой один из основных видов учебно-исследовательской работы обучающихся. При ее выполнении обучающийся должен проявить знание теоретического материала, специальной литературы, исследовательский и научный подход к рассматриваемой проблеме, умение анализировать, делать обобщения и выводы. Курсовая работа должна базироваться на теоретических и методических положениях науки, содержать элемент новизны. Она предусмотрена учебным планом колледжа и потому является неотъемлемой частью учебного процесса. Тематика курсовых работ разрабатывается преподавателем конкретной учебной дисциплины, рассматривается и принимается учебно-методическим объединением.

Подготовка и защита курсовой работы имеют следующие *цели*:

- систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений по общепрофессиональным и специальным дисциплинам;
- углубление теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирование умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- формирование умений использовать справочную, нормативную и правовую документацию;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование компетенций, связанных с профессиональной деятельностью;
- подготовка к итоговой государственной аттестации.

К содержанию курсовой работы предъявляется ряд *требований*:

1. Актуальность тематики, соответствие ее современному состоянию и перспективам развития педагогической теории и практики.
2. Изучение и критический анализ литературы по проблеме исследования.
3. Изучение и анализ передового педагогического опыта и личного опыта обучающегося в процессе его педагогической практики.
4. Проведение самостоятельного исследования.
5. Четкая характеристика предмета, целей и методов исследования, описание и анализ эксперимента.
6. Научная новизна и практическая значимость проведения исследования.
7. Обобщение результатов проведенных исследований, обоснование выводов и практических рекомендаций.
8. Культура оформления (ее соответствие требованиям стандарта).

Таким образом, курсовая работа представляет собой самостоятельное учебное исследование обучающимися одной из общих или частных проблем современной науки, приобщающее их к творческой научно-исследовательской деятельности. Выполнение курсовой работы органически связано с другими элементами образовательного процесса и может найти логическое продолжение в процессе подготовки выпускной квалификационной работы.

## 2. Основные этапы подготовки курсовой работы

### 2.1. Выбор темы и согласование ее с научным руководителем

Успех в написании курсовой работы предопределяется правильным выбором темы. Студент выбирает одну из указанных в перечне тем курсовых работ, исходя из своих интересов, наличия соответствующих литературных и иных источников.

По согласованию с преподавателем, осуществляющим научное руководство подготовкой курсовых работ, студент может предложить тему не включенную в тематику, с учетом своих научных интересов, специфики деятельности конкретной организации, своеобразия своих должностных обязанностей и т.д.

Для того чтобы иметь общее представление об избранной теме, исследование необходимо начать с изучения основополагающих вопросов данной проблемы.

В названии темы отражается *объект, предмет и проблема исследования*. Выбрав тему, обучающийся должен определить конкретную конечную *цель работы*, результат, к которому обучающийся стремится, сформулировать *задачи*, которые потребуется решить для достижения поставленной цели работы, и выбрать пути (*методы, способы*) ее достижения.

Курсовая работа выполняется в сроки, предусмотренные учебным планом.

Руководство курсовой работой осуществляется высококвалифицированными преподавателями и другими работниками системы профессионального образования.

Перечень тем курсовых работ и состав руководителей обсуждаются на заседании ПЦК и утверждаются распоряжением по технологическому отделению.

Перед началом работы студент получает задание на разработку курсовой работы, составленное руководителем по установленной форме.

Руководитель совместно со студентом составляют план курсовой работы, график выполнения, перечень иллюстративного материала; конкретизируют форму предъявления последнего на защите курсовой работы. Наряду с этим, руководитель дает рекомендации по использованию основных литературных источников и, в случае необходимости, задает исходные данные на методическое проектирование.

В процессе работы руководитель осуществляет консультации студента по возникающим вопросам и следит за выполнением графика

намеченных этапов работы.

Готовую курсовую работу подписывает руководитель. Он же составляет письменный отзыв о выполненной работе (в произвольной форме). Законченную работу студент представляет на защиту, которая проводится преподавателями ПЦК.

Рецензентами могут быть высококвалифицированные преподаватели и работники учреждений профессионального образования, а также работники предприятий соответствующих отраслей.

## *2.2. Подбор и изучение литературных источников по теме курсовой работы*

В процессе получения учебных и научных знаний обучающийся сталкивается различными носителями информации. Понимание цели и предназначения каждого вида источника информации позволит более точно и правильно использовать их в своей работе.

*Учебник, учебное пособие* - книга, предназначенная для обучения по какому либо предмету, учебной дисциплине. Представляет собой сжатый обзор наиболее признанных теоретических положений в области конкретного предмета. Учебник имеет четкую структуру в соответствии с программой изучения данной дисциплины, что позволяет обучающемуся составить общее представление об основных понятиях, проблемах.

*Монография* - научный труд, углубленно разрабатывающий одну тему, ограниченный круг вопросов. Необходима обучающемуся для глубокого, детального знакомства с научной проблемой, наиболее полезна при выполнении курсовой работы.

*Научная статья* - сочинение небольшого размера, опубликованное в специальном научном журнале или в научном сборнике. Статья обычно раскрывает какой-либо аспект рассматриваемой проблемы, в ней могут излагаться данные конкретных исследований. Поиск статей облегчается тем, что в последних номерах научных журналов содержится перечень опубликованных в них в течение года статей.

*Автореферат диссертации* - краткое изложение основных положений диссертации.

*Сайт в Интернете* - электронный носитель информации. Эффективен преимущественно для получения общей, популярной информации по рассматриваемому вопросу. Рекомендуются для всестороннего изучения вопроса.

Подбирать литературу по курсовой работе (не менее 10 источников) следует сразу же после выбора темы. Делать это надо

самостоятельно. Обучающемуся необходимо показать свое умение пользоваться каталогами и библиографическими справочниками. При этом следует подбирать литературу, освещающую как теоретическую сторону проблемы, так и действующую практику. Это позволит выделить главную нить исследования и провести ее через всю работу.

Используя средства Интернет, не следует скачивать бездумно все, что можно, и не сдавать этот материал целиком без изменений. Можно заимствовать отдельные абзацы, мысли и цитаты (с обязательной ссылкой на источники), а не полностью работы.

По мере ознакомления с источниками они включаются в список использованной литературы.

При изучении литературы рекомендуется соблюдать определенную последовательность. Начинать следует с изучения законодательных материалов, учебников и учебных пособий. Затем можно перейти к монографиям. Заканчивать надо журнальными статьями и инструктивными материалами. Такая последовательность в изучении литературных источников позволяет постепенно накапливать и углублять знания, идти от простого к сложному, от общего к частному. Тщательное изучение литературы должно быть завершено до того, как начат подбор практического материал.

Список использованной литературы должен содержать сведения об источниках, использованных при выполнении курсовой работы (учебные пособия, справочная литература, учебно-методические пособия, нормативно-технические документы, стандарты, периодические издания, WEB-адреса из INTERNET).

Правила оформления списка литературы должны соответствовать ГОСТ 7.1-2003.

Например:

Фамилия, И.О. Название книги/ И.О. Фамилия – М.: Издательство, 2022. – 300 с.

Петров И.И. Игры дошкольников/ И.И. Петров, П.П. Сидоров – Спб.: Издательство, 2023. – 404 с.

Колесникова А.В. Кризис 3-х лет / А.В. Колесникова // РБК. – 2022. - №4 – С. 31-34.

Сорокина М.В. Родительские установки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:

<https://gestaltclub.com/articles/obsaa-psihiologia/10105-roditelskie-ustanovki>

### *2.3. Сбор и анализ практического материала*

Для сбора практического материала обучающийся должен воспользоваться конкретными данными из различных литературных и информационных источников. В качестве базового материала могут быть использованы: труды отечественных и зарубежных ученых в области дошкольного образования; нормативные документы по направлению рассматриваемой проблемы; статистические справочники и иные источники; специализированная учебная литература; данные, приводимые в научной литературе; экспертные оценки; результаты расчетов автора. При работе с источниками целесообразно вести конспекты, выписки, тезисы. При выписки цифр, цитат обязательно указывайте адрес источника вплоть до страницы, чтобы при оформлении текста работы было легко оформить сноску, список литературы. Собираемый материал группируется в соответствии с планом либо его проектом и располагается в порядке, облегчающем анализ и сопоставление позиций разных источников по определенному вопросу. В процессе отбора материала и работы над ним у обучающегося, слушателя вырабатываются основы аналитического подхода к оценке изучаемых экономических явлений. При обработке материала целесообразно использовать различные методы анализа.

### *2.4. Написание и оформление работы*

К оформлению курсовой работы предъявляются специальные требования.

Общие требования к оформлению текста

Курсовую работу следует оформлять на листах формата А4 (210x297). Объем курсовой работы – 25-30 страниц. Необходимо соблюдать следующие размеры полей: левое - 3 см, правое - 1 см, верхнее - 1,5 см, нижнее - 1,5 см. Шрифт Times New Roman 14 кегль, 1,5 межстрочный интервал, отступ 1,25 см. Заглавия располагаются в одном ключе, отступ (один интервал) и основной текст. Не допускается выделений в тексте (курсив, полужирный, подчеркнутый).

Титульный лист является первым листом курсовой работы. Он должен оформляться на типовом бланке (приложение 1).

Текст курсовой работы выполняется электронным способом на одной стороне листа.

## *2.5. Подготовка к защите курсовой работы*

При подготовке к защите студент устраняет недочеты, указанные в рецензии, при этом никакие листы с пометками научного руководителя из работы не изымаются и не заменяются. Необходимый материал к защите должен быть оформлен письменно в виде дополнений к курсовой работе.

## *2.6. Защита курсовой работы*

Защита курсовой работы включает краткий доклад обучающегося (не более 5 минут). Доклад обучающегося может сопровождаться презентацией, подготовленной в программе PowerPoint, в которую выносятся основные положения (не более 10 слайдов).

Структура доклада:

- тема курсовой работы, ее цель;
- формулировка проблемы;
- положения, выносимые на защиту, и их фактическое обоснование;
- результаты исследования;
- предложения и выводы по работе.

При защите курсовой работы обучающийся должен обосновать свои выводы по избранной теме, ответить на замечания, указанные в рецензии, а также на уточняющие и дополнительные вопросы, возникшие при защите.

После защиты работы оценка проставляется в зачетную книжку обучающегося, и обучающийся получает право сдачи экзамена по предмету.

## **3. Структура и содержание курсовой работы**

Курсовая работа должна иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (приложение 1)
2. Задание на курсовую работу (приложение 2)
3. Содержание (приложение 3)
4. Основную часть в соответствии утвержденным заданием на курсовую работу
5. Заключение
6. Список литературы
7. Приложение (при необходимости)

Изменения структуры курсовой работы устанавливается соответствующей ПЦК.

Рассмотрим подробнее содержание перечисленных элементов курсовой работы. Титульный лист курсовой работы должен содержать следующие сведения:

- полное наименование министерства, колледжа, ПЦК;
- название вида документа (курсовая работа);
- название темы курсовой работы;
- сведения об исполнителе (Ф.И.О. студента, номер группы, подпись);
- сведения о руководителе (Ф.И.О., должность, подпись); наименование места и год выполнения.

Образец оформления титульного листа приведен в приложении 1.

*Задание на курсовую работу* оформляются на специальных бланках, разработанных на отделении. Они включаются в общую нумерацию страниц, но номера страниц на листах задания и плана не проставляются. Образец оформления задания на курсовую работу приведен в приложении 2.

В *содержание* выносятся все разделы и подразделы, выделенные в тексте работы, а также введение, заключение, список используемой литературы и приложения с указанием номеров страниц, с которых начинается их месторасположение в тексте. Образец содержания приведен в приложении 3.

*Введение* - это краткое и сжатое изложение основных идей курсовой работы. Введение содержит краткую характеристику современного состояния научно-методической проблемы (вопроса), которой посвящена работа; обоснование ее актуальности; определение цели, задач работы, а также объекта и предмета разработки. Здесь даются сведения о практической значимости работы.

Общая структура введения:

- 1) актуальность
- 2) проблема
- 3) объект
- 4) предмет
- 5) цель
- 6) задачи

*Актуальность разработки.* При выборе темы разработки необходимо оценить ее актуальность, которая может определяться следующими факторами:

- необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению;

- потребностью в более эффективных (в плане совершенствования) методах, технологиях;

- потребностью в дополнении или переработке концепций, рекомендаций с целью более полного и широкого их использования.

*Проблема* – это противоречие между желаемым и реальным. Например: проблема исследования – поиски путей активизации позиции дошкольников в воспитании самодисциплины.

На основании анализа противоречий в литературе и практике формулируют основную проблему и определяют в общих чертах ожидаемый результат.

*Объект разработки* - то, что будет глубоко и всесторонне изучаться исследователем. В качестве объекта работы может быть выбран целостный процесс подготовки дошкольников к обучению в школе или выполнение работ по какому-либо конкретному разделу.

*Предмет исследования* – это та или иная сторона, свойство, отношение объекта, которые изучаются с определенной целью и в определенных условиях.

Например: объект исследования – нравственное воспитание младших дошкольников, предмет исследования – воспитание сознательной дисциплины детей.

*Цель исследования* вытекает из темы проблемы научного поиска и имеет 2 составные части – теоретическую и практическую. Например: цель исследования – наиболее эффективные методы, способы формирования элементов самодисциплины детей на занятии и вне ее.

*Задачи исследования* – это составные части цели; позволяют уточнить и конкретизировать цель исследования. Они как бы определяют алгоритм поэтапных действий для достижения цели и раскрывают каждое ключевое слово в теме.

*Задачи курсовой работы* конкретизируют ее цель и дают представление о том, в каких направлениях должно идти исследование.

Задачи должны быть взаимосвязаны. Некоторые из них могут быть решены теоретически, другие - экспериментально, третьи - на основе осмысления и обобщения результатов эксперимента.

Примерные задачи курсовой работы:

1) Изучить и проанализировать нормативные документы и методическую литературу по проблеме исследования.

2) Дать психолого-педагогическую характеристику детей младшего дошкольного возраста.

*Анализ литературы по проблеме* (глава 1). Аналитический обзор литературы по проблеме исследования составляет первую главу курсовой работы. Литературу, подлежащую изучению, в общем случае можно подразделить на следующие основные категории:

- учебники, учебные пособия;
- статьи, опубликованные в сборниках, журналах и др. периодических изданиях;
- федеральные законы;
- ГОСТы;
- словари;
- интернет-источники.

Основная часть обычно состоит из 2-х – 3-х глав – теоретической и практической); раскрывает содержание работы, подразделяется на отдельные главы и параграфы, вопросы (по плану работы). Каждый параграф начинается с задачи и заканчивается выводом.

Глава 1 носит теоретический характер. Содержание этой главы отражает результаты проделанной работы по изучению и анализу литературы по избранной теме, а также показывает отношение исследования к позициям различных ученых и практиков, освещавших данную проблему и полному усвоению сути исследуемого.

Глава содержит, как правило, 2 – 3 параграфа, рассматривающих:

- историко-современный аспект изучаемой проблемы,
- сущностные характеристики исследуемого понятия, его трактовку различными авторами, особенно современными, собственное отношение к позициям различных авторов,
- особенности разработки выбранной темы с точки зрения психологии дошкольника, его возрастных характеристик.

В заключение главы следует сформулировать теоретические выводы, из которых автор будет исходить в изложении содержания второй главы.

Структура и пример оформления первой главы:

1 .....

1.1 Ретроспективный анализ изучаемой проблемы

1.2 Понятие, сущность, основные положения теории изучаемой проблемы

1.3 Возможности выбранной технологии, методики, подхода в совершенствовании исследуемого объекта

Глава 2 имеет практический характер. Здесь рассматриваются конкретные пути, способы, средства, методы решения тех или иных

проблем учебно-воспитательного процесса в начальной (средней) школе, т.е. глава строится на исследовательской работе по проверке выдвинутых гипотез. Глава состоит из 3 – 4 (2 – 3) параграфов (такого же объема), каждый из которых содержит:

- анализ передового опыта по теме, описанного в литературе;
- анализ собственного опыта исследовательской работы (результаты наблюдений, анализ бесед, анализ использования преднамеренных ситуаций, анализ тестов, анализ элементов эксперимента и т.д.). В каждом из параграфов 2-ой главы присутствуют дети, воспитатели, родители с анализом их деятельности.

Главное внимание должно быть сосредоточено на описании этапов, сути, хода и методик констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов, на доказательстве (или опровержении) выдвинутой гипотезы, на решении поставленных задач, на достижении названной цели исследования. Глава 2 по объему всегда больше главы 1-ой. Иногда в работе может быть и 3-я глава по согласованию с руководителем. Если объем исследовательской работы достаточно велик, то результаты собственной исследовательской работы автора – наблюдение, анкетирование, беседы, тесты, опытные уроки и т.д. могут быть выделены в отдельную главу. В этом случае глава может иметь 3 параграфа:

1) параграф – понятие о диагностике выявления уровня какого-либо психолого-педагогического явления (в зависимости от темы)

2) параграф – анализ этого уровня до опытно-экспериментальной работы;

3) параграф – анализ происшедших изменений в личности ребенка после проведенной работы.

*Заключение* содержит выводы по всему исследованию:

- формулируются полученные результаты,
- намечаются некоторые пути совершенствования дошкольной практики в связи с рассматриваемой проблемой, выявляются вопросы, требующие дальнейшего решения (обозначаются перспективы разработки избранной темы),
- даются рекомендации воспитателям (или другим работникам дошкольного образования).

*Список литературы* - обязательный раздел курсовой работы. Он характеризует уровень осведомленности исследователя в историческом и современном состоянии вопроса, над которым

работает. В список литературы включаются печатные издания (книги, брошюры, статьи и т.д.). Составляется в соответствии с ГОСТом.

- Фамилии авторов располагаются в алфавитном порядке.

- Сначала указываются фамилия и инициалы автора книги или статьи, затем название работы (без кавычек), место и год издания (через двоеточие – ее назначение – учебник, учебное пособие и т.д.).

- Слово «журнал» не пишется, ставятся косые линии (//), указывается название журнала без кавычек, затем год, номер.

- Сборники даются по их названиям в алфавитном порядке, указывается редактор или составитель, место и год издания.

- Если место издания Москва – пишут М., Санкт – Петербург – С. –

П.

- Название других городов не сокращаются.

Примеры оформления списка литературы:

Амонашвили Ш.А. В школу с шести лет – М., 2022.

Дьяченко В.К. Развивающее обучение и развитие личности // Школьные технологии – 1997 № 3.

Библиография к курсовой работе включает 20 – 25 наименований.

Оформление цитат. Цитата – это точное воспроизведение части авторского текста, заключенной в кавычки и со ссылкой на первоисточник.

В практике применяется 3 варианта оформления ссылок: внутритекстовой, подстрочный, за текстовой.

При внутри текстовом цитировании первоисточник указывается сразу за цитатой в круглых скобках. Например: «Для своих членов община создает, - подчеркивает ученый, - «духовную и социальную защиту от жестоких воздействий и влияний макросреды...» (Семенов В.Д. Община и клуб: воспитательный потенциал и его пределы – Екатеринбург, 2023 – с. 10). Сама ссылка представляет собой библиографическое описание цитируемого издания с указанием страницы, на которой находится цитата.

Подстрочные ссылки делаются следующим образом. В тексте, после цитаты, заключенной в кавычки, над строкой ставится цифра или звездочка \*. На той же странице внизу под последней строкой текста проводится черта длиной 2 см, под ней повторяется цифра или звездочка \*, а затем дается библиографическое описание цитируемого издания с указанием страницы, на которой находится цитата. При этом возможно начинать нумерацию ссылок на каждой странице заново от единицы или вести сквозную нумерацию для каждой главы

или в целом для всей работы. За текстовые ссылки оформляются с помощью квадратных скобок. Далее возможны 2 варианта:

1) в скобках ставится арабская цифра, которая указывает порядковый номер первоисточника в алфавитном списке литературы, расположенном в конце работы, а через запятую курсивом указывается страница. Курсив – наклонный типографический шрифт, в котором строчные (малые) буквы имеют начертание, близкое к рукописному.

2) указывается автор работы и год издания, а через запятую курсивом указывается страница.

Данный вариант удобен для компьютерной обработки и соответствует международным требованиям. Список использованных в работе источников, расположенных по алфавиту, содержит те же «обозначения» (Мудрик 2022 – Мудрик А.В. социально-педагогические аспекты коммуникативной методике, Кострома, 2022). Если подряд приводятся цитаты из одного и того же издания, то в повторных ссылках ставятся слова «там же» и указывается новая страница (там же, 26). В том случае, когда дается не точная цитата, а излагается идея другого автора, то она не заключается в кавычки, но в соответствии со всеми требованиями указывается первоисточник, где была сформулирована используемая мысль. Не указывается только страница. Если в работе приводится формулировка какого-либо концептуального положения, название (или ссылка) принципа, имеющего своего автора, то автор указывается с инициалами в круглых скобках («Принцип центрации образования на развитии личности учащегося (А.В. Мудрик)»). Прямое цитирование и косвенное изложение (пересказ) позиций других авторов не могут занимать в курсовой работе более 85%, в ВКР более 75%. Остальной текст должен быть изложением самостоятельных позиций автора.

*Приложение* содержит материалы исследовательской работы автора:

- рабочие программы исследования,
- анкеты, заполненные респондентами,
- конспекты непосредственно-образовательной деятельности,
- разработки коллективных творческих дел,
- рисунки и творческие работы воспитанников,
- сочинения детей,
- дидактический материал и т.п.

Все материалы, представленные в приложении, обеспечивают доказательность и репрезентативность (показательность)

выполненного исследования. При большом числе однотипных таблиц, повторяющихся рисунков их также можно вынести в приложение, оставив в тексте лишь основные. Все материалы приложения нумеруются, подписываются, при большом объеме приложения материалы целесообразно сброшюровать в отдельном томе (папке).

### *Список литературы*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «17» августа 2022 г. № 743.

2. Баловсяк Н.В. Реферат, курсовая, диплом на компьютере. Популярный самоучитель. – СПб.: Питер, 2023.

3. Бережнова Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник для среднего профессионального образования по специальностям педагогического профиля Серия: Среднее профессиональное образование. Издательство: Академия, 2023 г.-196с

#### *3.1. Правила оформления задания на выполнение курсовой работы*

Основанием для разработки курсовых работ является задание на проектирование, подписанное руководителем и утвержденное заведующим кафедрой (приложение 2).

Заданием определяется перечень вопросов, подлежащих разработке в курсовых работах, а также их объем.

Перечень, содержание и объем разделов в курсовых работах устанавливаются ПЦК. Курсовая работа может содержать 2 раздела - теоретический и практический.

Задание на выполнение работы брошюруется после титульного листа и включается в нумерацию работы (номер страницы при этом не проставляется).

#### *3.2. Построение курсовой работы*

Содержание основной части курсовой работы следует делить на разделы (главы), подразделы и пункты.

Нумерация разделов и подразделов, пунктов и подпунктов.

Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всей курсовой работы, обозначенные арабскими цифрами без точки и записанные с абзацного отступа.

Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номеров раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела ставится точка, например «1.2.» (второй подраздел первой главы)

Если раздел или подраздел состоит из одного пункта, он тоже нумеруется.

Перед содержащимися в пункте перечислениями следует ставить дефис или, при необходимости ссылки в тексте записки на одно из перечислений, строчную букву, после которой ставится скобка. Для дальнейшей детализации перечислений необходимо использовать арабские цифры, после которых ставится скобка, а запись производится с абзацного отступа, как показано в примере.

Пример

- а) \_\_\_\_\_
- б) \_\_\_\_\_
  - 1) \_\_\_\_\_
  - 2) \_\_\_\_\_
- в) \_\_\_\_\_

Каждый пункт, подпункт и перечисление записывают с абзацного отступа.

Каждый раздел рекомендуется начинать с нового листа (страницы).

На первом (заглавном) листе помещают содержание, в которое включают наименование всех глав (разделов), подразделов без какой-либо перефразировки с указанием номеров страниц, на которых размещается начало материала глав, подразделов. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка (симметрично тексту) с прописной буквы (или прописными). Наименования, включенные в содержание, записывают строчными буквами, начиная с прописной буквы (Приложение 3).

В конце курсовой работы приводится список источников, использованных при выполнении работы. Источники следует располагать в порядке их использования в тексте. В тексте курсовой работы после упоминания об источнике проставляют в квадратных скобках номер, и в необходимых случаях, страницы, например: [14, т.1, с.19] Список использованных источников включают в содержание курсовой работы.

Нумерация страниц курсовой работы должна быть сквозная. Нумерация страниц – в нижнем правом углу. Нумерация не ставится (но считается): титульный лист, задание на курсовую работу, содержание.

### *3.3. Приложения*

Приложения оформляют как продолжение работы на последующих страницах, располагая их порядке появления ссылок в тексте.

В приложения включают иллюстративный материал, большие таблицы и текст вспомогательного характера.

Каждое предложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием наверху справа страницы слова «Приложение» и его обозначение и иметь в обоснованных случаях содержательный заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой. Приложения обозначают арабскими цифрами, начиная с 1. После слова «Приложение» следует цифра, обозначающая его последовательность.

Если в работе есть приложения, то на них дают ссылку в основном тексте, а в содержание включают все приложения с указанием номеров и заголовков.

### *3.4. Критерии оценки курсовой работы*

Курсовая работа должна быть подготовлена студентом в сроки, предусмотренные учебным планом, которые преподаватель доводит до сведения студентов. Проверив работу, преподаватель выставляет на титульном листе итоговую оценку, которая сопровождается кратким отзывом. В отзыве преподаватель оценивает полноту изложения, аргументированность, научную содержательность, соблюдение правил оформления научно- справочного аппарата, соответствие оформления работы настоящим методическим указаниям.

В случае неудовлетворительной оценки курсовой работы студенту предлагается переработать ее по замечаниям преподавателя или подготовить курсовую работу на другую тему.

### *3.5. Защита работы*

Защита курсовой работы проводится на открытом заседании комиссии. На защите слушатель должен кратко изложить содержание работы, дать исчерпывающие ответы на замечания и вопросы членов комиссии. Длительность выступления оговаривается заранее, не более 5 минут. Выступление должно быть цельным, продуманным, содержать главные мысли без второстепенных деталей. Его готовят специально в виде текста, который зачитывается. В выступлении употребляется местоимение «мы» при изложении собственной точки зрения, но категорических суждений следует избегать.

Рекомендуется прорепетировать свое выступление, обращая внимание на затраченное время. Рекомендуется подготовить иллюстрированный материал или презентацию, подготовленную в программе PowerPoint.

Необходимо быть готовым к вопросам членам комиссии. Главное внимательно слушать вопросы, обдумывать их, отвечать кратко, четко, уверенно, убедительно. В конце оглашается отзыв руководителя работы.

Окончательная оценка работы выставляется комиссией по итогам защиты и качеству выполненной работы.

#### **4. Примерная тематика курсовых работ по специальности 44.02.01 Дошкольное образование**

1. А.М.Леушина и ее вклад в становление методов математического развития и обучения детей дошкольного возраста.
2. Влияние книжных иллюстраций на выразительность детского рисунка.
3. Влияние музыки на формирование личности ребенка.
4. Влияние оценки воспитателя во время физкультурных занятий на усвоение движений детьми.
5. Влияние подвижных игр на физическое развитие детей (или на формирование всестороннего развития ребенка).
6. Воспитание гуманистических чувств у детей дошкольного возраста.
7. Воспитание звуковой культуры речи в разных возрастных группах детского сада.
8. Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.
9. Воспитание у дошкольников любви к природе.
10. Воспитание чувства юмора у дошкольников через произведения художественной литературы.
11. Воспитательное воздействие на детей малых жанров фольклора.
12. Воспитательно-образовательное значение труда в природе.
13. Диагностика готовности детей к обучению в школе.
14. Диагностика лингвистических способностей у детей старшего дошкольного возраста.
15. Дидактические игры и их роль в закреплении математических представлений.
16. Дидактические игры как средство развития познавательных способностей детей дошкольного возраста.
17. Дидактические игры природоведческого содержания и их роль в формировании представлений о природе.
18. Знакомство детей с книгами о природе — средство экологического образования детей.
19. Значение аппликации как вида художественного творчества, развивающего цветовую чувствительность, воображение, чувство формы у детей младшего дошкольного возраста.
20. Значение дидактических игр в работе с детьми-логопатами.

21. Значение игр для преодоления эмоциональных трудностей дошкольников.
22. Значение современной природоведческой книги в духовном формировании детей (указать авторов).
23. Игра как средство воспитания творческой активности и познавательных потребностей детей дошкольного возраста.
24. Игра фантазии в народной сказке — «животворный источник детского мышления, благородных чувств и стремлений» (В. А. Сухомлинский).
25. Игрушка, картина в развитии словаря детей дошкольного возраста.
26. Игры и развлечения детей на воздухе.
27. Индивидуальная коррекционная работа с детьми-логопатами в дошкольном учреждении и начальной школе.
28. Индивидуальный подход к детям в процессе формирования их личности.
29. История создания матрешки и ее значение для сенсорного развития детей дошкольного возраста.
30. Конструирование из разнообразных видов конструкторов и строительного материала в дошкольных образовательных учреждениях и использование построек в играх детей.
31. Коррекционная работа воспитателя и учителя начальных классов с детьми фонетико-фонематического недоразвития речи.
32. Коррекционная работа воспитателя на занятиях и в повседневной жизни дошкольника.
33. Место и значение дидактических игр в развитии всех сторон речи детей.
34. Место и значение пейзажной лирики поэтов XIX века (Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков, А.Н. Толстой и др.) в чтении современному ребенку.
35. Музыка в повседневной жизни детского сада.
36. Музыкально-дидактические игры — ключ к постижению образного мира прекрасного.
37. Народное декоративно-прикладное искусство в развитии творчества старших дошкольников.
38. Нетрадиционные формы обучения математическим представлениям.
39. О дифференцированном подходе к детям при обучении грамоте шестилетних первоклассников.

40. Педагогические идеи Марии Монтессори в практике современного воспитания.
41. Возможности и пути использования дидактического материала «Логические блоки Дьенеша» в познавательном развитии детей дошкольного возраста.
42. Самостоятельная изобразительная деятельность как средство эстетического воспитания дошкольников.
43. Использование разнообразных конструкторов при организации строительных игр детей подготовительной группы.
44. Экологические игры как средство формирования представлений о живой природе у детей старшего дошкольного возраста.
45. Особенности развития самостоятельности у детей дошкольного возраста.
46. Уголок природы – средство экологического воспитания и образования дошкольников.
47. Патриотическое воспитание дошкольников в процессе театрализованных игр.
48. Отражение эмоций цветом в рисунках детей старшего дошкольного возраста.
49. Отражение явлений общественной жизни в изобразительной деятельности дошкольников.
50. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.
51. Утренняя гимнастика в дошкольных учреждениях, организация и методика проведения.
52. Организации проведения подвижной игры для детей младшего дошкольного возраста.
53. Физическое воспитание и развитие детей среднего дошкольного возраста.
54. Развитие движений у детей младшего дошкольного возраста в игровых обучающих ситуациях.
55. Влияние семьи на формирование личности ребенка дошкольного возраста.
56. Развитие познавательных процессов в дошкольном возрасте.
57. Развития музыкально-ритмических способностей детей старшего дошкольного возраста.
58. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе.
59. Пути повышения двигательной активности детей на физкультурных занятиях.

60. Работа с полуфабрикатами и использованными материалами в детском саду.
61. Работа с природными материалами в детском саду.
62. Работа с родителями по исправлению речи детей в дошкольном возрасте.
63. Работа с тканью и волокнистыми материалами в детском саду.
64. Развитие образа «Я» у детей дошкольного возраста.
65. Развитие у детей дошкольного возраста навыков эффективного общения.
66. Развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста.
67. Речевые игры в коррекционной работе с детьми разных возрастных групп детского сада.
68. Роль анализаторов в формировании математических представлений.
69. Роль коллективных занятий по изобразительной деятельности в развитии совместных действий дошкольников.
70. Роль наглядности в обучении детей математическим представлениям.
71. Музыкальное воспитание и развитие детей дошкольного возраста в контексте современных концепций детства.
72. Социально-педагогические особенности отношений в многодетной семье.
73. Роль семьи и дошкольных учреждений в формировании осанки у детей.
74. Роль спортивных игр в формировании личностных качеств ребенка и его физическом развитии.
75. Роль физкультурных праздников в приобщении дошкольников к занятиям физической культурой.
76. Русские народные подвижные игры и их использование в работе дошкольного учреждения. (Детские подвижные игры России и ближнего зарубежья и их использование в педагогическом процессе ДООУ. Детские подвижные игры народов мира и их использование в работе ДООУ.)
77. Русское народное творчество в воспитании детей.
78. Ручной труд в детском саду и его роль в воспитании самостоятельности детей.
79. Формирование и оценивание социальной компетенции «уверенность в себе» у детей младшего дошкольного возраста.
80. Своеобразие формирования счетной деятельности в среднем и старшем дошкольном возрасте.

81. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста.
82. Совместная работа детей дошкольного возраста и их родителей по ручному труду.
83. Творческие эстетические позиции и образы поэтов 60—80-х годов XX века (В. Берестов, И. Токмакова, Б. Заходер, Я. Аким и др.) и возможности использования их произведений в работе с детьми.
84. Трудовые поручения как одна из форм приобщения детей к труду.
85. Утренняя гимнастика — одна из форм физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении.
86. Участие воспитателя-педагога в поэтапном формировании музыкальных способностей детей на занятиях.
87. Учим детей понимать образные слова и выражения в сказках А. С. Пушкина.
88. Фольклор — средство воспитания у детей чувства любви к Родине.
89. Кукла и ее значение в развитии игровой деятельности младших дошкольников.
90. Театрализованные игры как средство ознакомления детей с основами безопасного поведения.
91. Труд в природе как способ нравственного воспитания детей.
92. Развитие личности дошкольника в процессе трудовой деятельности.
93. Методика обучения декоративному рисованию старших дошкольников по мотивам гжельской росписи.
94. Формирование технических умений в объемной аппликации.
95. Традиционные и нетрадиционные формы работы детского сада с родителями детей младшего дошкольного возраста.
96. Современные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями.
97. Формирование представлений о пространственных ориентировках.
98. Формирование представлений о форме и цвете через дидактические игры у детей дошкольного возраста.
99. Формирование творческих проявлений и побуждений к поисковым действиям в самостоятельной музыкальной деятельности детей.
100. Формирование у детей дошкольного возраста культуры речевого общения.

*Образец оформления титульного листа курсовой работы*

Министерство образования Ставропольского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Георгиевский региональный колледж «Интеграл»

Технологическое отделение  
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

по дисциплине МДК. 02.01

«Теоретические и методические основы организации игровой  
деятельности детей раннего и дошкольного возраста»

Тема: «Кукла и ее значение в развитии игровой деятельности младших  
дошкольников»

Выполнила студентка  
3 курса группы ДО – 21

Аксентьева  
Вероника Валерьевна

Работа допускается к защите с оценкой « \_\_\_\_\_ »

Руководитель КР \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О)

Дата защиты « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Министерство образования Ставропольского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Георгиевский региональный колледж «Интеграл»

Технологическое отделение

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. технологическим отделением  
\_\_\_\_\_ И.Г.Сощенко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

ЗАДАНИЕ НА КУРСОВУЮ РАБОТУ

Студентке 3 курса, группы ДО-21, специальности 44.02.01 Дошкольное образование

\_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество

1. Тема: «.....»

2. Исходные данные к работе: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Содержание курсовой работы (перечень подлежащих разработке вопросов):

Введение

Глава 1. ....

1.1. ....

1.2. ....

Глава 2. ....

2.1. ....

2.2. ....

Заключение

Список литературы

4. Литература, пособия: 1.

5. Дата выдачи задания \_\_\_\_\_

6 Срок сдачи студенткой законченной работы \_\_\_\_\_

Руководитель работы \_\_\_\_\_  
ф.и.о.

Задание к исполнению принял \_\_\_\_\_  
дата и подпись студента

*Образец оформления содержания курсовой работы*

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1 .....	6
1.1.....	6
1.2.....	12
1.3.....	15
2.....	18
2.1.....	20
3.....	27
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	32
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	34
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	35